



Regulamin konkursu ZIEMIA–CZŁOWIEK–DZIEŁO

na pracę magisterską lub licencjacką na temat twórczości nieżyjącego artysty
plastyka, fotografika lub architekta działającego na terenie obecnego województwa
śląskiego

§ 1 Organizator

Organizatorem konkursu Ziemia–Człowiek–Dzieło na pracę magisterską lub licencjacką na temat twórczości nieżyjącego artysty działającego na terenie obecnego województwa śląskiego zwanego dalej Konkursem jest Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, z siedzibą w Katowicach przy ul. Teatralnej 4.

§ 2 Cele konkursu

Celami konkursu są:

1. Nagrodzenie najlepszej pracy magisterskiej lub licencjackiej na temat twórczości nieżyjącego artysty plastyka, fotografika lub architekta, działającego na terenie obecnego województwa śląskiego.
2. Zwiększenie zainteresowania studentów uczelni polskich artystami związanymi z terenem województwa śląskiego.
3. Zachęcenie studentów i pracowników dydaktycznych wyższych uczelni do szerszego podejmowania tematyki lokalnej.
4. Promowanie wiedzy o dorobku artystycznym twórców związanych z województwem śląskim.

§ 3 Warunki uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do autorów obronionych prac magisterskich i licencjackich, zwanych dalej Autorami, poświęconych twórczości artysty plastyka, fotografika lub architekta działającego na terenie obecnego województwa śląskiego.
2. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje Autor.
3. Autorzy muszą posiadać status absolwenta lub studenta szkoły wyższej lub innej placówki naukowej.
4. Do Konkursu zgłaszać można nie publikowane wcześniej prace, obronione w latach 2009–2019.





5. Przystąpienie do konkursu oznacza:

- a) akceptację przez Autora wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie;
- b) oświadczenie zgłaszającego, że jest autorem pracy i jej zgłoszenie na Konkurs nie narusza praw osób trzecich;
- c) oświadczenie zgłaszającego, że przedłożona praca magisterska lub licencjacka została obroniona w latach 2009–2019;
- d) zgodę Autora na opublikowanie przez Organizatora nagrodzonej pracy w całości lub fragmentach;
- e) zapoznanie się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych uczestnika konkursu zawartą w Formularzu zgłoszeniowym oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie jego danych osobowych.

6. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

§ 4

Wymagania formalne

1. Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:

- a) wypełniony i podpisany przez Autora formularz zgłoszenia na konkurs dostępny na stronie internetowej Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach (www.rik.katowice.pl). Prawidłowo wypełniony formularz jest niezbędny do zakwalifikowania pracy do postępowania konkursowego;
- b) egzemplarz pracy magisterskiej lub pracy licencjackiej (zwanej dalej pracą konkursową) w wersji elektronicznej (w formacie PDF);
- c) zgodę Uczelni na publikację (w przypadku pracy obronionej w 2019 roku);
- d) tłumaczenie na język polski, jeżeli praca została napisana w języku obcym;
- e) zgodę Autora na przetwarzanie danych osobowych.

§ 5

Termin i miejsce składania prac

1. Kompletne zgłoszenia należy składać do dnia 30 listopada 2019 roku w sekretariacie pod adresem:





Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
ul. Teatralna 4
40-003 Katowice.

2. Pracę konkursową w wersji elektronicznej można przekazać na nośniku elektronicznym lub przesłać drogą mailową na adres sekretariat@rik.katowice.pl, w terminie jak w ust. 1.
3. Termin, o którym mowa w ust. 1, jest ostateczny. Zgłoszenia, które wpłyną do sekretariatu Instytutu po wyznaczonym terminie nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
4. Przesłane wraz ze zgłoszeniem materiały stanowią dokumentację Konkursu i nie podlegają zwrotowi.
5. Koszty przesyłki pocztowej ponoszą Autorzy.

§ 6

Zasady wyłonienia laureatów

1. Najlepsza praca konkursowa zostanie wybrana przez Jury powołane zarządzeniem Dyrektora Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach.
2. Prace będą oceniane jako anonimowe, poprzez usunięcie imion i nazwisk autorów ze stron tytułowych materiałów przekazanych do oceny Jury.
3. Prace zostaną ocenione według kryteriów:
 - a) zgodności z tematyką konkursu;
 - b) znaczenia podjętego zagadnienia dla rozwoju badań nad sztuką regionu;
 - c) oryginalności w zakresie treści i w opracowaniu tematu;
 - d) poziomu opracowania;
 - e) jakości zilustrowania tematu;
 - f) podjęcia tematu dotychczas nie ujętego w literaturze przedmiotu lub opracowanego niedostatecznie.
4. Jury dokona wyboru w drodze konsensusu.
5. Decyzja Jury jest ostateczna.

§ 7

Nagroda

1. Nagrodą główną w Konkursie jest publikacja pracy w formie monografii w ramach serii wydawniczej **Ziemia–Człowiek–Dzieło** (wydawcą jest Regionalny Instytut Kultury w Katowicach).
2. Autor otrzyma 10 bezpłatnych egzemplarzy autorskich publikacji.





3. Autor nagrodzonej pracy otrzyma dyplom potwierdzający wygraną w konkursie.

§ 8

Prawa i zobowiązania

1. Organizator zastrzega prawo do anulowania Konkursu, w przypadku otrzymania mniej niż trzech prac konkursowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania nagrodzonej pracy jako monografii w ramach serii wydawniczej **Ziemia–Człowiek–Dzieło**.
3. Autor zobowiązuje się, na prośbę Organizatora, do zaadaptowania nagrodzonej pracy na potrzebę wydania w objętości 4 arkuszy wydawniczych, bez dodatkowego wynagrodzenia.

§ 9

Prawa autorskie

1. Autor pracy konkursowej ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca konkursowa (tekst i materiał ilustracyjny) naruszała prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
2. Organizator nie może, bez zgody Autora, dokonywać zmian w pracy konkursowej, chyba że zmiany te są spowodowane oczywistą koniecznością, a Autor nie miałby słusznej podstawy im się sprzeciwić.
3. Autor nagrodzonej pracy zobowiązany jest do podpisania z Regionalnym Instytutem Kultury w Katowicach umowy o bezpłatne udzielenie niewyłącznej, 2-letniej licencji do korzystania z pracy magisterskiej lub licencjackiej zgłoszonej do konkursu.
4. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, w szczególności do oznaczenia pracy konkursowej jego nazwiskiem.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. W przypadku naruszenia przez Autora postanowień niniejszego Regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (tekst jednolity Dz. U. z 2018 poz. 1191 z późn. zm.) Kodeksu Cywilnego oraz inne przepisy prawa polskiego.

