

**Kultura i sztuka
benedyktynek i benedyktynów
w Polsce i Europie**

konferencja naukowa

14–15 października





14–15 października

piątek: Niepołomice, zamek
sobota: Staniątki, kościół

PIĄTEK

09.45

Powitanie gości:

Matka Stefania Polkowska,
Ksieni Opactwa Mniszek Benedyktynek w Staniątkach

Roman Ptak,
Burmistrz Miasta i Gminy Niepołomice

10.00–10.20

Prof. dr hab. Jerzy Sperka (UŚ, Katowice)
*Polityczne i społeczne konteksty fundacji opactwa
w Staniątkach: ród Gryfitów i możnowładztwo małopolskie
XII–XIII w.*

10.20–10.40

Dr hab. Bogusław Krasnowolski, prof. UPJPII
(UPJPII, Kraków)
Zarys dziejów Opactwa Mniszek Benedyktynek w Staniątkach

10.40–11.00

Rafał Róg
*„Dojutrek” – między legendą, a rzeczywistością – u zarania
fundacji w Staniątkach*

11.00–11.20

S. Małgorzata Borkowska (Staniątki)
*Liczebność benedyktynek w Staniątkach na tle historii
klasztoru*

11.20–11.50: dyskusja i przerwa na kawę

11.50–12.10

Br. dr hab. Michał Gronowski (UŚ, Katowice)
Tyniec i Staniątki – długie trwanie relacji

12.10–12.30

Ks. prof. dr hab. Józef Marecki (UPJPII, Kraków)
*Nieznane bogactwa przeszłości. Charakterystyka zasobu
Archiwum Opactwa Mniszek Benedyktynek w Staniątkach*

12.30–12.50

Dr Andrzej Siwek (UPJPII)

Zespół zabudowy gospodarczej zespołu staniąteckiego
(komunikat)

12.50–13.20: dyskusja i przerwa na kawę

13.20–13.40

Dr Robert Stępień (UMCS, Lublin)

Stan badań nad klasztorem benedyktynów w Sieciechowie

13.40–14.00

Dr Ewa Kubiak (UŁ, Łódź)

Kolonialna architektura benedyktynów w Brazylii (Salvador
da Bahia, Rio de Janeiro, Olinda)

14.00–14.20

Dr Rafał Quirini-Popławski (UJ, Kraków)

Santa Maria della Misericordia della Cisterna. Benedyktyński
klasztor między Wschodem a Zachodem

14.20–16.00: dyskusja i przerwa na obiad

16.00–16.20

Kinga Zofia Brzozowska (UW, Wrocław)

„Pro captu lectoris habent sua fata libelli”. O najcenniejszych
mediewalnych manuskryptach proveniencji benedyktyńskiej
w zbiorach polskich

16.20–16.40

Iwan Almes (UKU, Lwów)

Prace teologiczne benedyktynów w bibliotekach klasztorów
bazylikańskich eparchii lwowskiej w drugiej połowie
XVIII wieku

16.40–17.00

Dr Małgorzata Kierczuk-Macieszko (KUL, Lublin)

Teologia pracy rzemieślnika w traktacie „Diversarum Artium
Schedula” Teofila Prezbitera

17.00–17.20

Dr Magdalena Śniegułska-Gomuła (MN, Kielce)

Pracownie hafciarskie w klasztorach Panien Benedyktynek
Kongregacji Chełmińskiej w XVII i XVIII stuleciu

17.20–17.50 – dyskusja i przerwa na kawę

17.50–18.10

Dr Karolina Stanilewicz (ASP, Łódź)

Szaty liturgiczne benedyktynów tynieckich – dalsze ustalenia

18.10–18.50

Dr Janina Dzik (Kraków)

Osiemnastowieczne malowidła ściennie w kościołach
benedyktyńskich. Wybrane aspekty ikonografii

18.50–19.10

Rafał Róg (MNK Kraków)

Krakowska filia Opactwa w Staniątkach

19.10 – dyskusja, zakończenie obrad, kolacja

SOBOTA

10.00–10.20

Stanisław Cechosz, Łukasz Holcer, Piotr Koziół
(Kraków)

Dzieje budowy kościoła staniąteckiego w świetle najnowszych badań architektonicznych

10.20–10.40

Dr hab. Andrzej Włodarek (UPJPII, Kraków)

Relikty wyposażenia gotyckiego kościoła Opactwa Mniszek Benedyktynek w Staniątkach

10.40–11.00

Dr Józef Skrabski (UPJPII, Kraków)

Osiemnastowieczny wystrój i wyposażenie kościoła Opactwa Mniszek Benedyktynek w Staniątkach

11.00–11.20

Dr Olga Miriam-Przybyłowicz (IAiE PAN, Warszawa)
Klasztor i wspólnota benedyktynek w Staniątkach w świetle wizytacji biskupów krakowskich (koniec XVI–XVIII w.)

11.20–11.50 – dyskusja i przerwa na kawę

11.50–12.10

Karolina Sarkowicz (UPJPII, Kraków)

Dwa osiemnastowieczne obrusy ołtarzowe w zbiorach klasztoru staniąteckiego

12.10–12.30

Natalia Słomka (MN, Kraków)

Czternastowieczny wzór żakardowej tkaniny w zbiorach Opactwa Mniszek Benedyktynek w Staniątkach

12.30–12.50

Damian Pyznar (IS PAN, UPJPII)

Zespół paramentów liturgicznych z inicjałami księć staniąteckich

12.50–13.10

Paulina Kluz (IS PAN)

„Staniątecki zbiór starożytności, równa się w części co do wartości do Paryskiego Louvre”. Świadomość i kult przeszłości w Opactwie Mniszek Benedyktynek w Staniątkach na wybranych przykładach

13.10–14.30 – dyskusja i przerwa na obiad

14.30–14.50

Dr Beata Frey-Stec (UPJPII, Kraków)

Święta Maria Magdalena malowana na lustrze zbiorach benedyktynek w Staniątkach

14.50–15.10

Ks. dr Szymon Tracz (UPJPII, Kraków)

XVII-wieczna dekoracja malarska tzw. apteczki w klasztorze benedyktynek w Staniątkach

15.10–15.30

Dr Lucyna Rotter (UPJPII, Kraków)

Symbolami opowiedziana „Historia Zbawienia”. Semiologia kościoła opackiego w Staniątkach

15.30–16.00 – dyskusja i przerwa na kawę

16.00–16.20

S. Dr hab. Susi Ferfoglía (UPJPII, Kraków)

Responsoria prolixa w staniąteckim Antyfonarzu ms. 1–4. Hermeneutyka tekstu i melodii wybranych śpiewów

16.20–16.40

Dr hab. Jakub Kubieniec (UJ, Kraków)

Muzyka liturgiczna w opactwie staniąteckim w średniowieczu

16.40–17.00

Dr Marcin Konik (UJ, Kraków)

Życie muzyczne w Staniątkach w świetle najnowszych badań

17.00–17.20

Dr Maciej Jochymczyk (UJ, Kraków)

Repertuar świeckiej kapeli wokalno-instrumentalnej w Staniątkach

17.20–17.40

Krystyn Kozieł (Kraków)

Zespół Klasztorny Sióstr Benedyktynek wraz z kościołem
pw. Św. Wojciecha i Najświętszej Marii Panny w Staniątkach
w świetle ostatnio prowadzonych prac konserwatorskich

17.40 – dyskusja, zakończenie obrad

